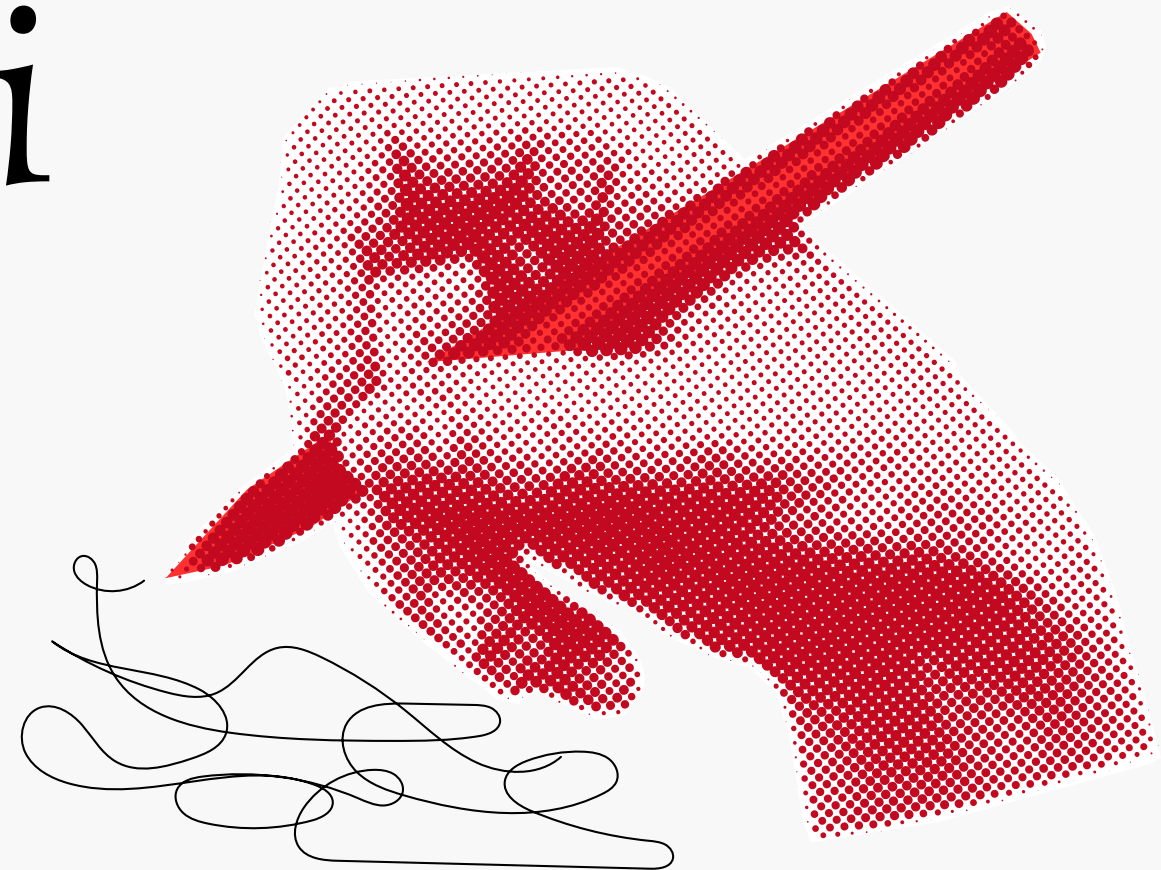


Scriri in sardu...
Scrivere in sardo...

Is **Vocalis**
Le Vocali



Is vocalis in sardu funt 5:

Le vocali in sardo sono 5:



A



E



I



O



U

Sa vocali chi prus s'intendit in unu fueddu

La vocale che si sente maggiormente in una parola

*est sa **vocali tònica***

è la vocale tonica

Esemprus
Esempi

Istùdiu
Studio

Iscola
Scuola

Amigus
Amici

Cumpàngius
Compagni

Candu sa “e” e sa “o” tònigas funt **obertas**

Quando la “e” e la “o” toniche sono aperte

o **serradas?**

o chiuse?

Esemprus

Esempi

Centu, Netu, Mesu

Cento, Limpido, Mezzo

/é/ serrada

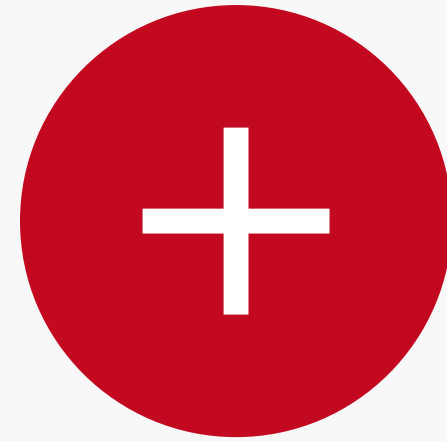
/é/ chiusa

Cena, Neta, Mesa

Cena, Nipote (f.), Tavolo

/è/ oberta

/è/ aperta



Nou, Modu, Solu

Nuovo, Modo, Solo

/ó/ serrada

/ó/ chiusa

Noa, Moda, Sola

Nuova, Moda, Sola

/ò/ oberta

/ò/ aperta

Lei de sa Metafonesi (In curtzu)

Legge della Metafonesi (In breve)

Sa “e” e sa “o” tònigas si pronùntziant

La “e” e la “o” toniche si pronunciano

serradasa candu sa vocali postònica est

chiuse, quando la vocale postonica è

serrada
chiusa

Lei de sa Metafonesi (In curtzu)

Legge della Metafonesi (In breve)

Sa “e” e sa “o” tònicas si pronùntziant

La “e” e la “o” toniche si pronunciano

obertas candu sa vocali postònica est

aperte, quando la vocale postonica è

oberta o mesana

aperta o media

(Sa vocali postònica est sa chi sighit

(La vocale postonica e quella che segue

sa vocali tònica)

la vocale tonica)

Nci at fintzas fueddus chi càmbiant

Ci sono anche delle parole che cambiano

significau, chi càmbiat s'obertura

significato, se cambia l'apertura

de sa vocali tònica.

della vocale tonica.

Esemprus:

Esempi

Scèti (de sa farra)
Fior di farina

Scéti (adv)
Soltanto

Bèni (adv)
Bene (adv)

Béni (imp. bènñiri)
Vieni (imp. venire)

Òru(metallu)
Oro

Óru(tretu)
Bordo

Chi scribeus is fueddus chena de arrègula (de *acentu*

Se scriviamo le parole senza la regola (dell'accento

scritu o *gràficu*) arriscaus prus pagu seguresa

scritto o grafico) rischiamo minor sicurezza

ligendi e podeus cunfundi fueddus cun pròpiu

nella lettura e possiamo confondere parole che hanno la stessa

grafia, chi càmbiant sinnèficu, cambiendi acentu.

grafia, che cambiano significato, al cambiar dell'accento.

Arrègula de s'acentu gràficu

Regola dell'accento grafico

S'acentu si scrit:
L'accento si scrive:

1. Candu arruit in s'ùrtima sìllaba

1. Quando cade sull'ùltima sillaba

es. Lodè; Ascurta-mì

es. Lodè, Ascoltami

2. Candu in unu fueddu cun tres s`illabas,

2. Quando in una parola con tre sillabe

arruit in sa primu s`illaba

cade nella prima sillaba

Es. Arr`amini; arr`osciu

Es. rame, stufo

3. Candu in unu fueddu cun cuatru

3. Quando in una parola con quattro

sìllabas, arruit in sa primu sìllaba

sillabe, cade sulla prima sillaba

Es. Abbàssialu!, àrtzialu!

es. Abbassalo, alzalo!



Sa Lìngua Sarda 3

Progetu finantziau cun su dinai de sa
Regioni Autònoma de Sardigna
cunforma a sa L.482/99 e sa L.22/2018

Operadora: Flàvia Marcia