



Il treno al passaggio a livello  
MENZIONE SPECIALE CATEGORIA PAESAGGIO FERROVIARIO

### MOTIVAZIONE

L'autore interpreta il tema del paesaggio ferroviario attraverso il treno in movimento.

Buona l'inquadratura e ottima la composizione che in modo equilibrato articola elementi orizzontali e elementi verticali del paesaggio, sia naturali che artificiali.

### AUTORE

Carlotta Loddo, 1<sup>o</sup> C Barrali



Il gregge nella vigna  
MENZIONE SPECIALE CATEGORIA PAESAGGIO PRODUTTIVO

#### **MOTIVAZIONE**

L'autrice interpreta il tema del paesaggio produttivo in maniera insolita attraverso il movimento; buona l'inquadratura e la composizione.

Ottima l'interpretazione del contrasto tra pastorizia e agricoltura, rappresentato attraverso l'intrusione del gregge nella vigna.

#### **AUTORE**

Debora Marras, 1<sup>o</sup> C Barrali



### MOTIVAZIONE

La cattedrale è sicuramente un momento importante e rappresentativo di un tessuto storico urbano di Dolianova. La fotografia, molto ben illuminata e con buon rigore formale, unisce l'aspetto creativo ad una discreta tecnica fotografica.

### AUTORE

Ignazio Origa, 1<sup>o</sup> D Dolianova



Loggiato casa antica

**MENZIONE SPECIALE DELL'ORGANIZZAZIONE**

### **MOTIVAZIONE**

Molta creatività, ma anche un po' di confusione, brava nel mettere in luce contemporaneamente molti elementi della vita del paese.

Il tema del paesaggio urbano è interpretato in modo introspettivo attraverso la rappresentazione di un paesaggio "domestico".

### **AUTORE**

Veronica Deiana, 1<sup>^</sup>A Donori



**MOTIVAZIONE**

Buona la scelta del soggetto che coniuga paesaggio urbano e produttivo, equilibrata la composizione e il colore.

**AUTORE**

Alessandro Marroccu, 1<sup>^</sup>E  
Dolianova

Museo Locci

MENZIONE SPECIALE DELL'ORGANIZZAZIONE