



MOTIVAZIONE

L'autore interpreta il tema del paesaggio ferroviario attraverso il treno in movimento.

Buona l'inquadratura e ottima la composizione che in modo equilibrato articola elementi orizzontali e elementi verticali del paesaggio, sia naturali che artificiali.

AUTORE

Carlotta Loddo, 1^o C Barrali



MOTIVAZIONE

L'autrice interpreta il tema del paesaggio produttivo in maniera insolita attraverso il movimento; buona l'inquadratura e la composizione.

Ottima l'interpretazione del contrasto tra pastorizia e agricoltura, rappresentato attraverso l'intrusione del gregge nella vigna.

AUTORE

Debora Marras, 1^o C Barrali



Cattedrale San Pantaleo
MENZIONE SPECIALE CATEGORIA PAESAGGIO URBANO

MOTIVAZIONE

La cattedrale è sicuramente un momento importante e rappresentativo di un tessuto storico urbano di Dolianova. La fotografia, molto ben illuminata e con buon rigore formale, unisce l'aspetto creativo ad una discreta tecnica fotografica.

AUTORE

Ignazio Origa, 1^oD Dolianova



Loggiato casa antica

MENZIONE SPECIALE DELL'ORGANIZZAZIONE

MOTIVAZIONE

Molta creatività, ma anche un po' di confusione, brava nel mettere in luce contemporaneamente molti elementi della vita del paese.

Il tema del paesaggio urbano è interpretato in modo introspettivo attraverso la rappresentazione di un paesaggio "domestico".

AUTORE

Veronica Deiana, 1[^]A Donori



MOTIVAZIONE

Buona la scelta del soggetto che coniuga paesaggio urbano e produttivo, equilibrata la composizione e il colore.

AUTORE

Alessandro Marroccu, 1[^]E
Dolianova

Museo Locci

MENZIONE SPECIALE DELL'ORGANIZZAZIONE