



## MOTIVAZIONE

La composizione è gradevole, con un apprezzabile sforzo creativo nell'unire l'immagine al disegno, i ragazzi sono riusciti attraverso un'immaginaria linea ferroviaria ad amalgamare i tre temi, paesaggio ferroviario, paesaggio urbano, paesaggio produttivo. Le scelte delle fotografie inserite è ottima e i disegni appropriati e divertenti.

## AUTORE

classe 1 C Soleminis



La vecchia stazione  
PREMIO CATEGORIA PAESAGGIO FERROVIARIO

### MOTIVAZIONE

L'autore ha colto molto bene l'essenza del tema fotografico: l'immagine è tecnicamente buona con un corretto bilanciamento del colore, la composizione e l'inquadratura sono ottime. La presenza della vecchia stazione con i binari, inserita nell'ambiente paesaggistico circostante conferiscono alla fotografia una notevole suggestione. La sensibilità del giovane fotografo emerge dal racconto della presenza-assenza dell'uomo.

### AUTORE

Enrico Lecis, 1<sup>o</sup> C Soleminis



#### MOTIVAZIONE

Fotografia perfetta sia dal punto di vista formale che tecnico: i due filoni di ulivi e la terra in primo piano danno un senso di spazialità e di pulizia, presupposti che fanno intuire quanto il ragazzo si sia appropriato dei temi della ricerca. Il senso della produttività emerge in modo chiaro.

#### AUTORE

Leonardo Farris, 1<sup>o</sup>D  
Dolianova



Uscita Sicci

PREMIO CATEGORIA PAESAGGIO URBANO

### MOTIVAZIONE

Il punto d'osservazione è particolare, si intuisce che l'autrice ha guardato con curiosità e attenzione lo spazio prima dello scatto, l'immagine ha una buona profondità di campo e riesce a raccontare più elementi del tessuto urbano.

### AUTORE

Marcellina Pala, 1<sup>^</sup>A  
Dolianova